

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993
ЖНІВЕНЬ
2
Панядзелак
№ 142 (577)
Цана
5 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

☐ ПЕРАСЯЛЕНЦЫ

ГАСЦЯМ РАДЫ, АЛЕ...

Аляксандр МАЛЧАНАЎ.

Як стала вядома ва ўпраўленні па працы і сацыяльнай абароне насельніцтва пры Мінгарвыканкаме, за перыяд са студзеня па чэрвень 1993 года ў Мінск прыбылі 292 перасяленцы. З іх 114 чалавек з зоны ваеннага канфлікту ў Абхазіі, 42 — з Грузіі, 57 — з Таджыкістана, 28 — з Азербайджана, 22 — з Арменіі, 14 — з Чачні. Сярод бежанцаў пераважна прадстаўнікі славянскіх народаў: рускія — 75, беларусы — 74, украінцы — 25, а таксама грузіны — 43, армяне — 36, абхазцы — 14. У ліку прыбыўшых працаздольнага насельніцтва 203 чалавекі, дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў — 75, пенсіянераў — 9 і інвалідаў — 5.

У гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН намеснік начальніка ўпраўлення Аляксей Багамольскі паведаміў, што Беларусь прапанавала падпісаць міжурадавае пагадненне аб узаемаразліках па пытаннях перасялення на ўзроўні СНД. На жаль, гэту ініцыятыву падтрымалі толькі Расія і Казахстан. У сувязі з гэтым на сённяшні дзень няма заканадаўчай базы, што выклікае шэраг складанасцей. Так, жыллё прадастаўляецца толькі ў выпадку працаўладкавання самімі прадпрыемствамі, а таксама ў выглядзе выключэння асобам, якія маюць сваякоў. Матэрыяльную дапамогу, пры наяўнасці свабодных фінансавых сродкаў, аказваюць раённыя выканкамы.

Па словах Багамольскага, шансы працаўладкавацца і атрымаць матэрыяльную дапамогу ў Мінску мінімальныя. Тым больш, што ў рэспубліцы існуе шэраг першачарговых праблем — аказанне сацыяльнай дапамогі перасяленцам з раёнаў Чарнобыльскай АЭС, вайскоўцам, звольненым у запас.

Таму людзям, якія вымушана пакідаюць месцы сталага жыхарства, неабходна арыентавацца на абласныя цэнтры, гарадскія пасёлкі, дзе патрабуюцца спецыялісты.

Аляксей Ягоравіч выказаў таксама занепакоенасць выпадкамі, якія маюць месца, калі пад выглядам бежанцаў фармуюцца групоўкі, якія ўскладняюць крымінагенную абстаноўку сталіцы рэспублікі.

☐ ПАЛІВА

У ГРАМАДСКІМ ТРАНСПАРЦЕ БУДЗЕ ЯШЧЭ ЦЯСНЕЙ

Уладальнікам прыватных аўтамабіляў, відаць, давядзецца некаторы час пакарыстацца грамадскім транспартам.

Як стала вядома карэспандэнту БЕЛІНФАРМа з кампетэнтных крыніц, у бліжэйшы час многія аўтазапраўчныя станцыі могуць спыніць работу. І бензін, які і без таго сёння адзін з самых дэфіцытных тавараў, мяркуючы па ўсім, змогуць купіць толькі таўстасумы.

Усе ліміты ці прынамсі большая іх частка, што выдзяляецца дзяржавай для прыватнікаў, будзе адпраўлена ў вёску, дзе вось-вось пачнецца ўборачная пара. Акрамя таго, дзяржаўныя органы выказалі жаданне цесна супрацоўнічаць з камерцыйнымі структурамі, якія могуць падтрымаць вяскоўцаў у адказны момант гаручым. Так што «бітва за ўраджай» без падтрымкі прадпрымальнікаў не адбудзецца.

Аляксандр ЛЮШКЕВІЧ,
БЕЛІНФАРМ.

☐ КРАТКО

«ЛЮКСЫ» НИКОГДА НЕ ПУСТУЮТ

Как сообщила корреспонденту РИДа заведующая одной из самых «престижных» бань столицы Раиса Ивановна Тужакова, из-за высоких цен на билеты баня № 7 заполняется примерно на 70 процентов.

Душ здесь обходится в 32 рубля, общее отделение — немногим больше. Перворазрядный номер в этой бане стоит 828 рублей. И что интересно: хотя люкс с бассейном стоит 1500 рублей, люксы никогда не пустуют.

Анатолий РОМАНОВИЧ.

☐ НАВІНЫ КУЛЬТУРЫ

БЕЛАРУСКІ ГАБЕЛЕН У БЕЛЬГІІ

Маргарыта СТАРЫХ, «ДВ».

Другая міжнародная Трыенале, якую праводзіць франка-бельгійскае Таварыства габеленаў і мастацкіх тканін, прысвечана краінам былога сацлагера. Выстава «Іншая Еўропа» знаходзіцца пад асобым патранажам яе Высокасці каралевы Бельгіі.

Горад Турней, што знаходзіцца ў 100 кіламетрах ад Бруселя, да 30 верасня ператварыўся ў вялізную выставачную залу, бо акрамя Палаца муніцыпалітэта, работы, якія прадстаўлены на выставу (усяго 500 твораў) выстаўлены таксама ў іншых залах і ва ўсіх дзеючых храмах. Кожнай краіне — у Трыенале 350 мастакоў прадстаўляюць 13 краін — выдзелена асобная зала. Хаця мастацтва беларускага габелена не такое ўжо старажытнае ў параўнанні з французскім ці бельгійскім, узровень работ дастаткова высокі і прымаюць беларускіх майстроў добра. Сярод удзельнікаў такія ўжо вядомыя мастачкі, як В.Грыдзіна, З.Пілюзіна, В.Крывашэева, З.Літвінава, і маладыя — Э.Малішэўская, М.Галубцова.

Г.Гаркуноў, старшыня секцыі тэкстылю Саюза мастакоў Беларусі, які пабываў на адкрыцці выставы «Іншая Еўропа», як адзін з яе ўдзельнікаў, сведчыць: «Адносіны да нас вельмі добразычлівыя — цікавяцца Беларуссю, нашым габеленам... Увогуле ў іх там адносіны да мастацтва значна больш сур'ёзныя, чым у нас. Выстава ўжо сабрала значную прэсу. Да яе адкрыцця выйшаў цудоўны каталог. Работа Валянціны Крывашэевай «Восеньскі нацюрморт» выдадзена асобнай паштоўкай».

☐ АКТУАЛЬНО

ОКРУГЛИЛИ

Соб. инф. «ДВ».

«После изъятия из обращения денежных купюр образца 1961-1992 годов произошло округление цен, но сделано это по какой-то странной системе. Не могли бы вы дать подробные разъяснения?». С такими просьбами обращаются минчане в нашу редакцию.

Из специального документа, утвержденного Департаментом цен при Госэкономплане Республики Беларусь, мы узнали, что порядок округления следующий.

До 1000 рублей округление идет до 5 или 10 рублей. Если цена заканчивается на цифру от 0 до 4, то она округляется до 0. Например, 132 рубля будет 130. Сумма, заканчивающаяся на цифру 5-7, округляется до 5. Например, 137 превращается в 135 рублей. А цифры выше 7 округляются до 10 (138 будет 140 рублей).

Сумма от 1 до 10 тысяч округляется до 0 или 10 рублей. Если последняя цифра меньше 5, то она превращается в 0, больше или ровно 5 — в 10. Например, 1004=1000, 1005=1010, 1016=1020, 2205=2210 и т.д.

Суммы свыше 10 тысяч округляются до 50 и 100. Цифры от 0 до 20 (включительно) округляются до нуля, 20-70 — до 50, свыше 70 — до 100. То есть 10120=10100, 11235=11250, 15080=15100.

ЭНЕРГЕТЫКА

НАША ЦЯПЛО Ў НАШЫХ РУКАХ

Беларусь жыве занадта марнатраўна, што датычыць цяпла і электраэнергіі. Да такога вываду прыйшлі ўдзельнікі праведзенага 28 ліпеня «круглага стала» на тэму «Развіццё энергазберажэння ў рэспубліцы». Яго арганізатары — Мінскі энергетычны цэнтр Еўрапейскага супольніцтва і прадстаўніцтва ААН у Беларусі — запрасілі для сур'ёзнай размовы аб праблемах энергетыкі ў рэспубліцы спецыялістаў і экспертаў уплывовай міжнароднай арганізацыі па распаўсюджванню энергетычных тэхналогій, міжнароднага валютнага фонду, Еўрапейскага банка рэканструкцыі і развіцця.

Паводле ацэнак беларускіх і замежных спецыялістаў, 81 працэнт спажываемай у рэспубліцы электраэнергіі выпрацоўваецца на ўласных электрастанцыях, аднак толькі 10 працэнтаў неабходнага для гэтага паліва здабываецца на месцы. Гэтым Беларусь падобна на многія еўрапейскія краіны, але значна адрозніваецца ад іх па эфектыўнасці выкарыстання паліўна-энергетычных рэсурсаў. Страты пры іх расходаванні часам складаюць у прамысловасці — ад 10 да 60, у камунальна-бытавым сектары — ад 40 да 80 працэнтаў.

І хоць наша рэспубліка не з'яўляецца членам Еўрапейскага супольніцтва, яе геаграфічная прыналежнасць Еўропе не можа быць абыдзена ўвагай у вырашэнні агульных энергетычных праграм кантынента, было заяўлена ўдзельнікамі «круглага стала». Адным з такіх глабальных праектаў, на думку прысутных, з'яўляецца праграма «Цяпло», да якой з красавіка мінулага года падключана і Беларусь. Для гэтага ў Мінску быў адкрыты энергетычны цэнтр ЕС, рэгіянальнымі каардынатарамі якога ад камісіі Еўрапейскага супольніцтва стала французская фірма «Всеом», а яе мясцовым партнёрам — беларускі навукова-вытворчы і інфармацыйны цэнтр «Энергазберажэнне».

— Цяпер у рэспубліцы разгортваецца вялікая работа па энергазберажэнню ва ўсіх сферах дзейнасці, — гаворыць садырэктар Мінскага энергетычнага цэнтра Леанід Шыманец. — Для гэтага створаны Дзяржаўны камітэт па энергазберажэнню і энергетычнаму нагляду пры Савеце Міністраў Беларусі, фарміруецца заканадаўчая база, распрацоўваюцца стандарты і нарматывы энергаспажывання па відах прадукцыі, асвойваецца выпуск сродкаў уліку расходавання цяпла, вады, газу, а таксама энергазберагаючых устройстваў.

На жаль, і гэта прагучала на пасяджэнні «круглага стала», шырокае развіццё энергазберажэння стрымліваецца з-за агульнага крызісу эканомікі рэспублікі і мноства праблем у энергетычнай галіне, якія накапіліся за папярэднія гады. Было заяўлена, што Беларусі трэба смялей супрацоўнічаць з іншымі еўрапейскімі краінамі, ствараючы сумесныя прадпрыемствы, развіваючы вытворчасць абсталявання для выкарыстання нетрадыцыйных крыніц энергіі, новых тыпаў трубаправодаў, энергазберагаючых акон, рэгулюючай апаратуры ў сістэмах ацяплення і цеплазабеспячэння. А заходнія партнёры гатовы дапамагчы нам у навучанні і падрыхтоўцы спецыялістаў, перадачы перадавога вопыту, распрацоўцы заканадаўчай і эканамічнай базы энергазабеспячэння.

БЕЛІНФАРМ.

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 2 жніўня.

СОНЦА — 5.23 / 21.07.
Даўжыня дня — 15.44.
МЕСЯЦ — поўня 15.10,
захад 4.41 / усход 20.24.

ІМЯНІНЫ:
Сёння:
Праваслаўныя — Ілы Прарока, Аўрамія. Знаходжанне мошчаў прападобнамучаніка Афанасія Брэсцкага (1649 г).
Каталіцкія — МАЦІ БОЖАЕ ВАЛАДАРКІ АНЁЛАЎ; Аўзэбія, Густава.
Заўтра:
Праваслаўныя — Івана, Іезэкііля, Сямёна.
Каталіцкія — Лідзіі, Нікадзіма;

400-я ўгодкі кансакрацыі касцёла ў Нясвіжы.

НАРОДНЫ КАЛЯНДАР:
Ілля, Ілья — біблейскі прарок, вобраз якога цесна зліўся з паганскім богам Перуном.



Ілля ў вераваннях — распарадчык дажджоў, апякун земляробства, абаронца ад нячыстай сілы. Свята Іллі азначае канец лета, час жніва, пачатак пахаладання і дажджоў («Ілля нарабіў гнілля»). З гэтага ж часу забаранялі купацца.

ГРОШЫ

СПРАВА ПАЎЛАВА ЖЫВЕ І ПЕРАМАГАЕ

Як ужо вядома, з 26 ліпеня да 7 жніўня (уключна) установы Ашчаднага банка праводзяць свабодны аднаразовы абмен дзяржаўных казначэйскіх білетаў СССР, білетаў Дзяржаўнага банка СССР і банкнотаў Банка Расіі ўзору 1961 — 1992 гадоў. Грамадзянам Рэспублікі Беларусь і прыраўнаваным да іх асобам, якія маюць прапіску ці від на жыхарства, на суму да 50 тысяч рублёў уключна. Сума грашовых білетаў, якая перавышае 50 тысяч рублёў, залічваецца на безадзыўны дэпазітны ўклад тэрмінам на 6 месяцаў з налічэннем 60 працэнтаў гадавых. Пры гэтым афармленне ўкладу, які перавышае 250 тысяч рублёў, адбываецца толькі пры прад'яўленні дэкларацыі аб паходжанні ўказаных сум.

Абмен, незалежна ад сумы грашовых білетаў, адбываецца толькі адзін раз. Пры гэтым у пашпарце, у ваенным білеце або пасведчанні асобы вайскоўца працаўнікамі Ашчаднага банка робіцца адзнака аб зробленым абмене.

Па безадзыўным дэпазітным укладзе дадатковыя ўзносы і частковыя выдачы сум не адбываюцца. Уклад можна атрымаць у поўнай суме з належнымі працэнтамі толькі пасля сканчэння 6 месяцаў захавання.

Як паведамілі карэспандэнту БелаПАН у Ашчадным банку рэспублікі, толькі за першы дзень абмену расійскіх купюр на разліковыя білеты Нацыянальнага банка Беларусі — 26 ліпеня — грамадзяне абмянялі амаль два з паловай мільярды рублёў. На думку прадстаўнікоў праўлення Ашчаднага банка, максімальная сума абмену — 50 тысяч — выбрана правільна: толькі 1,7 працэнта ад сумы абмену было залічана на безадзыўны дэпазітны ўклад.

27 ліпеня Ашчадны банк пачаў праводзіць і зваротны абмен — разліковых білетаў Нацыянальнага банка на рублі выпуску 1993 года. Праўда, толькі тым, хто едзе ў камандзіроўкі (па прад'яўленні дакументаў у памеры сутачных) і ў адпачынак (пасля прад'яўлення копіі загаду, пуцёвак ці білетаў — да 50 тысяч). Абмежаванне ў суме абмену апраўдваецца тым, што зараз у Беларусі не хапае расійскіх банкнот узору 1993 года. Патрэбна, маўляў, проста пачакаць, калі з Расіі паступіць «падмацаванне».

Па звестках БелаПАН, у цяперашні час Ашчадны банк Рэспублікі Беларусь рыхтуе пагадненне з Ашчадным банкам Расіі аб узаемных разліках з прымяненнем чэкаў. Калі гэта пагадненне будзе падпісана, то выязджаючым беларусам не давядзецца больш мяняць расійскія грошы.

Ганна АЛЕГАВА,
БелаПАН.

СТИХИЯ



ПАВОДОК НА ГОМЕЛЬЩИНЕ

БОЛЬШАЯ ВОДА принесла большую беду. Она пришла на Гомельщину, по мнению специалистов, из Закарпатья. Обильные дожди, выпадающие там и у нас в Беларуси, подняли уровень воды в Припяти на 4 метра 15 см. 29 июля река вышла из берегов и затопила многие приусадебные участки жителей и колхозные поля Житковичского, Лельчицкого, Петриковского и Наровлянского районов. Во многих местах вода разрушила дамбы, размыла мосты и их укрепления.

Созданная комиссия по чрезвычайным происшествиям, возглавил которую заместитель председателя Совета Министров Республики Беларусь Александр Бокач, держит ситуацию под контролем. Но удается это с трудом, ибо уровень воды не падает, а наоборот, поднимается. Один день работы техники по борьбе с паводком обходится только в Житковичском районе в 5 миллионов рублей. Животным, которые теперь находятся на стойловом содержании, требуется на корм зеленая масса, добывается же она с трудом из-за большой воды.

В пострадавших районах обследовано каждое подворье с целью определения ущерба, чтобы потом уточнить размер предоставляемой государством помощи. Какова она будет — пока трудно судить, но одно ясно — бедствие обойдется в крупную сумму.

Сергей ХОЛОДИЛИН, корр. БЕЛИНФОРМа.

НА СНИМКАХ: *большая вода в потерпевшие районы Гомельщины принесла большую беду: жители деревни Березники добираются до дому на лодках.*

Фото автора.



СТАТЫСТЫКА

ЯКІ ЗАРОБАК?

Дзяржкамстат Рэспублікі Беларусь паведаміў, што сярэднямесячная заработная плата рабочых і служачых у студзені-чэрвені 1993 года склала 23867 рублёў і павялічылася ў параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года ў 9,2 раза. У чэрвені яна склала 39399 рублёў (у маі 28074 рублі).

СПОРТ

ГАБРИЕЛЯН И ЕГО КОМАНДА

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

В Марьиной Горке завершился республиканский турнир по русским шашкам. Первое место при равенстве очков разделили гроссмейстеры — Виталий Габриелян и рабочий ПО «Горизонт» Аркадий Плакхин. Интересно, что последующие призовые места с превышением мастерского норматива заняли сыновья В.Габриеляна — минские студенты Владислав и Вячеслав. А жена гроссмейстера Галина является мастером спорта по шашкам.

В свое время семья Габриелянов жила в Баку, а гроссмейстер 23 года выступал как армейский спортсмен. Однако в связи с трагическими событиями в Закавказье члены семьи переехали из Азербайджана к родным Галины — в Марьину Горку.

ДАЕШЬ МИЛЛИОН!

Виктор ИЗОТОВ, «ДВ».

Вчера в столице России, Москве, стартовал международный турнир по хоккею, в котором принимают участие три команды — местные «Крылья Советов», «Одзи Сейси» из города Томакомай в Японии и «Тивали» из Минска. Победителя турнира ждет довольно-таки приличный денежный приз в размере одного миллиона рублей. Плюс к этому цветной телевизор японского производства.

К сожалению, белорусский клуб понес потери. И довольно ощутимые. Как стало известно «ДВ», защитник Игорь Матушкин подписал годичный контракт с известным шведским клубом «Брюнес» из Евле, а нападающие Виктор Карачун и Александр Цыплаков отправятся в одну из команд второго дивизиона первенства Чехии.

Так что, пока любителям хоккея нашей республики придется потерпеть, прежде чем они смогут увидеть своих любимцев «живьем». В августе, но это пока еще не окончательная информация, предполагается приезд в Минск хоккеистов киевского «Сокола» — одного из участников чемпионата Межнациональной хоккейной лиги.

P.S. «Тивали» — «Одзи Сейси» — 8:2.

К СВЕДЕНИЮ

РУБЛИ ЗА «ЗАЙЧИКИ»

Список

учреждений Сберегательного банка Беларуси, которые производят обоснованный обмен расчетных билетов Национального банка на денежные билеты банка России (при их наличии).

Адрес в г. Минске	Номер отделения	Телефон для справок
1. Московский р-н, Республиканская, 9	8388	20-66-93
2. Фрунзенский р-н, Танковая, 36, кор. 1	7693	26-63-02
3. Первомайский р-н, пр.Ф.Скорины, 55	8006	32-31-64
4. Советский р-н, Сурганова, 66	7459	32-48-55
5. Ленинский р-н, Физкультурная, 31	16	21-90-54
6. Октябрьский р-н, Корженевского, 10	7460	77-07-32
7. Центральный р-н, Куйбышева, 18	8295	33-90-10
8. Партизанский р-н, Чеботарева, 17	8257	30-42-11
9. Заводской р-н, Енисейская, 6	7692	43-33-44

Для справок обращаться в городское управление Сберегательного банка. Телефон: 27-00-76.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Обоснованием для обмена являются:

на командировочные расходы: по предъявлении копии приказа на командировку и расчета на аванс в соответствии с действующими нормами;

на отдых: по предъявлении копии приказа на отпуск (либо путевки) и проездных билетов — в размере до 50 тыс. рублей;

по семейным обстоятельствам: при предъявлении телеграммы, подтверждающей экстренность выезда, — в размере до 50 тыс. рублей.

■ ГАРАДСКІЯ КЛОПАТЫ

КАМАРОЎКА ЗАПРАШАЕ ПАКУПНІКОЎ І ПРАДАЎЦОЎ

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Камароўскі рынак у разгар сезона — карціна, вартая пэндзля мастака. Людскі натоўп пачынаецца ўжо ў падземным пераходзе пад плошчай Якуба Коласа, бліжэй да рынку ён павялічваецца, займае ўсю шырыню тратуара, віруе ля кіёскаў і латочкаў.

Ідучых літаральна дапытваюць шматлікія «валютныя» хлопцы, спадзеючыся выявіць жадаючых прадаць СКВ. У апошні час у іх рэпертуары з'явіліся змены: традыцыйныя «долары-марачкі» дапоўнілі «расійскія рублі». Да сцен ціснуцца рэдкія прадаўцы прамысловых тавараў, гандаль якімі тут з рук забаронены.

Бліжэй да рынку пачынаюць сустракацца гандляры дарамі лясоў, палёў, рэк і агародаў. Тавар прадаецца прама з зямлі вёдрамі, кучкамі, шклянкамі. Тут жа, на плошчы перад рынкам, разгарнулі гандаль з аўтамабіляў памідорамі і кавунамі госці з Поўдня. Крыху далей, на пятачку перад падземным пераходам, бабулі гандлююць гарэлкай, сарамліва хаваючы бутэлькі ў торбах.

Гудзе адкрыты рынак. На прылаўках можна знайсці ўсё, што расце ў нас, рэспубліках СНД і краінах далёкага замежжа ў гэтую пару, а таксама астатнія часы года.

Пасля таго, як з крытага рынку выдалілі гандляроў прамысловымі таварамі, ён здаецца больш прасторным. Мо таму, што не ўсе гандлёвыя рады занятыя? Цешаць вока кветкі — ружы, гваздзікі, калы. Аж зіхацяць на прылаўку памідоры, яблыкі, апельсіны. У мясных радах з напаўрассечанымі тушамі на круках нешматлюдна, быццам перавяліся ў горадзе аматары свежай шкваркі. І гэта зразумела — цана не кожнаму па кішэні. 3000 рублёў каштаваў у пачатку трэцяй дэкады ліпеня кілаграм свініны, 200 рублёў — маладой бульбы на гарнір, 500 — цыбуля, 400 — морква, 3000 — лімоны, 1500 — бананы, 700 рублёў — адна ружа. І гэта ў сярэдзіне сезона! Чаго ж чакаць далей? На жаль, калгасы, саўгасы, аграфірмы не могуць стварыць канкурэнцыю прыватным гандлярам і знізіць цэны, хоць і гандлюе іх тут нямала.

Аб тым, як ідуць справы на Камароўскім рынку, мы пытаемся ў яго дырэктара А.У.Ішчанкі. Анатоль Уладзіміравіч сказаў, што ў сярэднім штодзень гандлюе на рынку пяць-пяць з паловай тысяч прадаўцоў, і ёсць свабодныя месцы для гандлю, але няма жадаючых іх заняць. Магчыма, мэтазгодна было б дазволіць гандляваць у крытым рынку прадметамі народных промыслаў, рознымі мастацкімі вырабамі. Найлепшы выхад — калі гэтыя свабодныя рады зоймуць прадаўцы садавіны, агародніны, іншай сельгаспрадукцыі. Прычым, іх форма ўласнасці і адкуль яны прыедуць, дырэкцыю цікавіць менш за ўсё. Такі падыход можна зразумець, бо плата за энерганосьбіты, іншыя расходы рынку растуць, а цану за гандлёвае месца нельга падымаць вышэй нейкай мяжы. Выйсце — прыцягваць новых прадаўцоў, павялічваць іх колькасць.

Анатоль Уладзіміравіч пацвердзіў, што з выдаленнем з Камароўкі гандляроў рэчамі з рук на рынку стала больш спакойна. Спрыяла гэтаму таксама павелічэнне штату ў тутэйшым аддзяленні міліцыі.

Прасцей стала прыбіраць рынкавую тэрыторыю і сам рынак (усяго 4,5 гектара). Прыбіраюць 71 штатны супрацоўнік (раней гэта рабіў кааператыў пры рынку) у дзве змены. З тэхнікі рынак мае адну палівачна-мыечную машыну, а так, усё прыходзіцца рабіць мятлой.

Вялікіх нараканняў на чысціню на рынку няма ні ў наведвальнікаў, ні ў кантралюючых яе санітарных службаў. (Часам заўвагі бываюць, але тут жа прычыны іх ухіляюцца).

Смецця хапае, бо прывозімыя тавары маюць адходы, некандыцыю, якія выкідваюцца тут. Шмат нараканняў да наведвальнікаў, да культуры іх паводзін. Чамусьці ў суседнім ЦУМе ніхто не лузгае семкі, нікому не прыйдзе ў галаву кінуць там на падлогу лушпінне ад з'едзенага банана. Калі кожны з наведвальнікаў пакіне на падлозе толькі адну паперку ад цукеркі, то за дзень збяруцца два поўныя трактарныя прычэпы смецця.

Па панядзелках Камароўка не працуе — санітарны дзень. За гэты дзень праводзіцца дробны рамонт абсталявання, больш грунтоўная прыборка тэрыторый.

За якасцю прадаваемых тавараў сочыць незалежная ад рынку служба — лабараторыя ветэрынарна-санітарнай экспертызы. Без яе станоўчага заключэння аб якасці сельгаспрадукцыі нельга атрымаць месца для гандлю, вагі і г.д.

Прасцей стала з пад'ездам да Камароўкі і паркоўкай аўтамабіляў. З дваццатага ліпеня рынку перададзена частка аўтастаянкі па мясцоваму праезду паміж вул.Кульман і вул. В.Харужай.

Так што праблемы рынку, аб якіх шмат казалася вясной пры ліквідацыі «барахолкі» на Камароўцы, пакрыху вырашаюцца.

І купіць, і прадаць там тую ж агародніну зрабілася больш зручна.

■ ВКУСНАЯ ПРАКТИКА



Где только не трудились в дни летней производственной практики учащиеся Минского высшего профтехучилища железнодорожного транспорта! Строили различные объекты, были заняты на ремонтах, помогали в сельскохозяйственных работах.

Нынешняя практика, как шутят ребята, особенно вкусная. Они работают в совхозе «Русиновичи» под Минском, где созрел отличный урожай малины и черной смородины.

Ну как не попробовать!

НА СНИМКАХ: на плантации; учащаяся Ира ЩЕБЕЛЕВА на плантации черной смородины.

Фото Виктора ТОЛОЧКО, БЕЛИНФОРМ.



■ РЕСПУБЛИКА

Увеличен озимый сев

Ориентир на расширение озимых посевных площадей взят в нынешнем году в хозяйствах республики.

1 миллион 318 тысяч гектаров — такова площадь, которую займут нынче продовольственная пшеница, ячмень, а также кормовые культуры с более высоким содержанием белка. Объясняется это тем, что в последние годы урожайность по перечисленным видам озимых культур выше, чем по аналогичным яровым.

Артист «ушел в народ». И не вернулся

Казусный случай произошел в Бресте во время гастролей Академического театра оперы и балета РБ.

Второй оперный спектакль «Дикая охота короля Стаха» прошел без участия одного из ведущих его солистов. Дело в том, что народный артист республики, как бы оправдывая свое звание, «ушел в народ». И так с ним «расслабился», что попал в милицию. Говорят, там его голос оценили по достоинству. На спектакле же «ходока в народ» пришлось заменить другим исполнителем.

Пропавшие динарии не найдены

Девятнадцать римских серебряных монет из найденного в Березовском районе нынешней весной клада так и не обнаружены.

Как и положено, находка из 408 монет была сдана в районный отдел внутренних дел, о чем был составлен соответствующий акт. Однако ученым Академии наук было передано лишь 389 из них. Искать пропажу к березовским сыщикам безрезультатно выезжал доктор исторических наук профессор Института истории АН РБ Л.Д.Поболь. По его мнению, «пропавшие» монеты имеют большую историческую и художественную ценность. Профессор не оставляет надежды найти «недостающие» динарии.

Будущее молодежи Гродненщины видится без коммунистического рая

«С какими политическими партиями и движениями вы могли бы связать свои надежды на будущее?» — такой вопрос был задан недавно 625 жителям Гродненщины в возрасте от 14 до 30 лет в ходе социологического исследования, приуроченного к готовящейся областной конференции «Молодежь в новых социально-экономических условиях».

После обработки анкет городским центром профориентации результаты оказались следующими: большинство респондентов (41,9 процента) высказались за Союз Молодежи Беларуси, на втором месте — Молодежное объединение христиан православной и католической веры (25,4 процента),третью позицию удерживает Союз фермеров Беларуси (19,2 процента). Далее следуют: БНФ (18,7 процента), Союз сельской молодежи (16 процентов), Объединенная демократическая партия (12,6 процента), Белорусская Социал-демократическая Громада (12,3), Совет колхозов (11,5), ЛКСМБ (8,8). И, наконец, на последнем месте — Партия коммунистов Беларуси.

С ней связывают свои надежды на будущее лишь 8,2 процента молодых людей.

Следует добавить, что в опросе приняло участие 81,6 процента городского населения.

Червенщина — «могильник» МАЗа?

Три свалки промышленных отходов Минского автомобильного завода появились в этом году в Червенском районе. Причем, все — в неприспособленных для подобных целей местах.

Теперь специалисты из областного и минского городского комитетов по экологии изучают материалы, связанные с загрязнением автозаводом территории района. Так, по их предварительным данным, только в январе этого года заводские машины сделали на Червенщину 200 рейсов с промышленными отходами, в том числе 16 — с остатками краски.

Институт городу — ну просто позарез!

Бобруйский горисполком поддержал инициативу Союза предпринимателей Беларуси открыть в городе уникальный вуз — институт делового администрирования и предпринимательства.

За предстоящий год новый вуз должен пройти период становления, а осенью 1994 года принять первых абитуриентов. О том, какое большое значение придают этой идее в городе, говорит то, что, возможно, создаваемый институт будет размещаться в здании самого горисполкома.

ПО СООБЩЕНИЯМ РИД.

РАССКАЖУ О КОЛЛЕГАХ

«РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ...»

Редко мы пишем о своих коллегах — журналистах. Но жизнь подсказывает: иногда надо.

Дефицит бензина коснулся и нашего брата. Оттого, уезжая в командировку на автомобиле, стараются использовать его сполна: прихватывают с собой и фотокорреспондента, и работника местного радио.

Так делают и в быховской районной газете «Маяк Приднепровья». И всякий раз, садясь в машину, поминают недобрым словом бывшего редактора: сам выкупил редакционный автомобиль, а журналистам оставил вот такой — грузовой вариант. Вот и ездят теперь журналисты вместо груза, меняясь по очереди. Неудобно, а что поделаешь: газету-то обеспечивать материалами надо.

НА СНИМКЕ: на очередное задание. Ехать в качестве «груза» сегодня придется фотокорреспонденту Валентину АНТОНОВУ, репортеру с 25-летним стажем.

Текст и фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БЕЛИНФОРМ.

ГЭТА НАДЗВЫЧАЙ ПАТРЭБНА КОЖНАМУ З НАС. АСАБЛІВА Ў ПАЖЫЛЫМ УЗРОСЦЕ

«ВАРУШЫЦЕ МАЗГАМІ!»

З узростам людзі пачынаюць апасацца нябачнай хваробы: зніжэння эфектыўнасці мазгавой дзейнасці. Але гэта боязь найчасцей беспадстаўная, сцвярджае нямецкі часопіс «Штэрн».

На працягу дзесяцігоддзяў біёлагі і псіхолагі, хімікі і неўролагі спрабуюць высветліць, якія існуюць шляхі для таго, каб процідзейнічаць страху старэння.Іх мэта - знайсці рэцэпты захавання эфектыўнасці нашага шэрага рэчыва.

А яго дзейнасць сапраўды вартая захаплення. 100 мільярдаў нервовых клетак, многія з якіх, у сваю чаргу, звязаны з больш чым 10 тысячамі іншых - гэта тая сіла, якая забяспечвае палёт чалавека на Месяц,ператварае ў пекла асяроддзе пражывання, прымушае развязваць войны і заключаць мір, пісаць кантаты і маляваць партрэт Моны Лізы. І не ў апошнюю чаргу гэта тое самае «рэчыва», з якога «складаюцца» сны і ўспаміны.

Без сноў жыццё было б сумнае, без памяці - жудаснае. Толькі здольнасць помніць дае чалавеку магчымасць жыць, а не марнець - прасці пражу думак, праводзіць аналогіі, набываць магчымасць творчасці.Без гэтай здольнасці мы не ведалі б, што стол - гэта стол: пры кожным позірку на прадмет мы павінны былі б «ідэнтыфікаваць» яго нанова. Мы не маглі б параўноўваць, вырашаць праблемы, у нас не было б ні інтэлекту, ні розуму.

Даследчыкі вызначаюць тры віды ўспамінаў. Доўгатэрміновая памяць захоўвае ўсё, што мы не хочам забываць працяглы час, у выніку атрымліваецца сапраўдны вінегрэт інфармацыі. У памяці захоўваецца як пах каўбасы, так і апошняя знявага, нанесеная вам, або першая страфа верша Гётэ «Вучань чарадзея». Канадскі псіхолаг Эндэл Талвінг, да таго ж, вызначае «эпізадычную» і «семантычную» доўгатэрміновую памяць. У «эпізадычнай» памяці фіксуюцца падзеі, у «семантычнай» - паняцці, лексіка.

У процілегласць гэтаму кароткатэрміновая памяць - гэта імгненны «накапляльнік» інфармацыі: напрыклад, вы помніце нумар тэлефона, толькі што прачытаны ў тэлефоннай кнізе, роўна столькі часу, колькі трэба, каб набраць гэты нумар. Гэтая памяць - секунд на 20.

І, нарэшце, трэці від - «сенсорная» памяць. Мы выкарыстоўваем яе, напрыклад, калі глядзім фільм: з 24 карцінак, якія паказваюць нам на працягу секунды, складваецца ўражанне звязнага дзеяння. Уласна кажучы, фільм спачатку ўзнікае ў нас у галаве.

З незлічоных камер захоўвання наша памяць павінна атрымаць патрэбны ўспамін. Таму маленькія клетачкі нашага шэрага рэчыва звязаны паміж сабой інфармацыйнай сеткай лепш, чым камп'ютэрнай.

Але тое, што жыве, мінае. На працягу многіх гадоў нас шакіраваў тэзіс, які абвяшчаў, што прыкладна з 25-гадовага ўзросту мозг пачынае штодзённа губляць да 100 тысяч нервовых клетак. Якая з гэтага рабілася высnова? Эфектыўнасць мазгавой дзейнасці асуджана на зніжэнне. Стэрэатып старэння зацвердзіўся ў масавай свядомасці. Здавалася, што з узростам мы ўсе асуджаны на забыўлівасць.

Даследчыкі дзейнасці мозгу да гэтай пары дакладна не ведаюць, як асобныя клеткі назапашваюць успаміны. Вядома толькі адно: думкі - прадукт узаемадзеяння 100 мільярдаў мазгавых клетак, кожная з якіх уяўляе сабой самастойную запамінальную будову. Перадача інфармацыі ажыццяўляецца пры дапамозе тысяч мікраскапічных «адросткаў» нервовых клетак.

У той жа час вядома, што з узростам верагоднасць зніжэння эфектыўнасці мазгавой дзейнасці ўзрастае. Калі ў 65 - 69-гадовых людзей гэта адбываецца ў 2-3 працэнтах выпадкаў, то ў 80-гадовых - у 20-30 працэнтах выпадкаў.

Але пры ўсім страху наконт гэтага ўсё ж забываюць адно: 90 працэнтаў усіх людзей могуць быць упэўненымі ў тым, што дасягнуць старэчага ўзросту, захаваўшы поўную яснасць розуму і нармальную памяць. З'яўленне ўсё новых і новых, больш вытанчаных і дакладных метадаў вымярэнняў і назіранняў істотна пацясніла і міф аб тым, што з 25-гадовага ўзросту штодзённа пачынаюць паміраць па 100 тысяч нервовых клетак.

«Важна не блытаць нармальнае і паталагічнае паслабленне памяці», - тлумачыць псіхіятр Джэром Іесавадж са Стэнфардскага універсітэта. 20-гадовы чалавек, згубіўшы ключы ад аўтамабіля, у лепшым выпадку чартыхнецца і забудзе пра гэтую дробязь праз дзень. Але той, каму за 50, магчыма, доўга будзе папракаць сябе - і зробіць памылку, западозрыўшы, што пачынаецца «страта памяці».Псіхолаг Марджоры Лахман з Амерыкі лічыць, што псіхалагічны настрой, які выражаецца ў такіх прыступах самаедства і наступным пачуцці прыгнечанасці, і з'яўляецца сапраўднай прычынай паслаблення эфектыўнасці мазгавой дзейнасці. Бо дэпрэсіі вядуць да паслаблення памяці.

Але ёсць шмат прычын, што пабуджаюць не рабіць з забыўлівасці асаблівай трагедыі.Так, трэба ведаць, што нават невялікі стрэс можа кароткачасова звесці на нішто самую выдатную памяць. Гэта можа пацвердзіць ледзь ці не ўсякі абітурыент, які здаваў экзамены. Акрамя таго, часовае «вызваленне» кладовак памяці ў мазгу вельмі карыснае.Прасцей кажучы, калі б памяць не валодала ўласцівасцю «падсоўваць» нам успаміны амаль выключна аб шчаслівых момантах нашага жыцця, сума нашых няўдач і правалаў аказала б фатальнае ўздзеянне на наша пачуццё ўласнай годнасці і ўпэўненасць у сабе.

Якія трагічныя вынікі можа мець здольнасць нічога не забываць, відаць на прыкладзе, апісаным рускім вучоным Аляксандрам Лурыя.Яго пацыент валодаў паталагічнай уласцівасцю ніколі нічога не забываць - ні карціны, ні імёны, ні словы, ні гукі, ні перажыванні. Яго мозг быў перапоўнены ўражаннямі. Таму бедалага быў практычна недзеяздольны: ён рабіў уражанне звар'яцелага і не мог ні чытаць, ні мысліць лагічна або абстрактна.

Лацінскае выказванне «ў здаровым целе здаровы дух» зусім не страціла актуальнасці. Псіхолагам, якія вывучаюць дзяцей, вядома, як фізічныя рухі малога цягнуць за сабой прагрэс у разумовым развіцці. І не толькі ў малых.

Наогул рухомасць - гэта чарадзейнае слова, якое дае ключ да падтрымання рабочай формы галаўнога мозгу. «Варушыць мазгамі» надзвычай карысна - няхай гэта рашэнне шахматных задач, галаваломак, красвордаў або абдумванне плана размяшчэння рэек для цацачнай чыгункі. І гэта тым важней, чым старэйшым становіцца чалавек.

«Пасля 70 гадоў старэнне азначае некаторыя страты ў хуткасці мыслення і ў яго дакладнасці, - гаворыць прафесар Пауль Бальтэс з Інстытута Макса Планка ў Берліне. - Але «трэці ўзрост» мае свае скрытыя рэзервы, аб якіх трэба ведаць і якія трэба актывізаваць». Для гэтага ён распрацаваў псіхалагічны метад, які можна абазначыць трыма словамі: адбор, аптымізацыя і кампенсацыя. Гэты прыём ён растлумачыў на прыкладзе кампазітара і піяніста Антона Рубінштэйна. Аднойчы яго спыталі, як яму ўдаецца, нягледзячы на паважаны ўзрост, так бліскуча іграць на раялі. Піяніст адказаў, што, папершае, ён трымае ў рэпертуары меншую колькасць твораў (адбор); па-другое, больш практыкуецца ў ігры (аптымізацыя); па-трэцяе, некаторыя творы грае крыху павольней, для таго каб цяжкія хуткія пасажы рабілі такое ж уражанне, як раней (кампенсацыя).

Вынікі даследавання берлінскіх спецыялістаў паказваюць, што ўяўленне аб непазбежнай разумовай дэградацыі ва ўзросце - гэта ўсяго толькі забабоны. Наогул мудрасць і нетаропкасць у часы культу маладосці і ап'янення хуткасцю - ці не новы гэта аспект у нашым сённяшнім жыцці?

Тыцыян закончыў свайго «Хрыста» ва ўзросце 96 гадоў. Вэрдзі напісаў «Фальстафа», калі яму было 80. Аляксандр фон Гумбальд у 89 гадоў апублікаваў апошні том свайго «Космасу». А як справы ідуць у вас? Чыёсці імя вылецела з галавы? Забылі патрэбны нумар тэлефона? Гэта прычына не для панікі, а для таго, каб пачаць трэніраваць памяць.

■ ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ...

М.ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

В жаркий день кажется, что за стакан воды можно отдать все. Но утолить жажду летом для минчан становится все более недосягаемо. Демонтированы торговые автоматы по продаже газированной воды, а редкие киоски с квасом, газировкой и сетью назвать трудно. К тому же эта жидкая сеть понесла очередную утрату: 21–22 июля демонтированы и вывезены торговые киоски кооператива «Воды Лагидзе» по пр.Машерова, 9 и пр.Ф.Скорины, 23.(О судьбе этих киосков «ДВ» писал в № 100.) На месте одного из них установлен киоск по торговле сувенирами.

Так что, выходя из дома, скоро придется брать с собой флягу воды.

■ УВАГА



АХВЯРЫ ХУТКАСЦІ

Фота У.БАСЬКО.



■ ПРАБЛЕМА

ДВА НЯБОЖЧЫКІ НА АДЗІН СТОЛ

Алег ЮШКЕВІЧ.

Падае эканоміка і культура. Па закону шаляў усё вышэй узровень злачыннасці.

Адной з заложніц гэтага перакосу можа стаць наша медыцына.

Мяркуйце самі. Заводы медпрэпаратаў рублёвай зоны даўно «пакутуюць» ад састарэлага абсталявання, недахопу сыравіны, новых тэхналогій. Не вырашаюць праблему забеспячэння лекамі і мізэрныя валютныя інвестыцыі на закупку іх за мяжой. Таму ў бальніцах часта даводзіцца карыстацца падручнымі сродкамі, што, зразумела, уплывае на кошт лячэння. Так, у сярэднім неабходна 30 тысяч рублёў, каб вылечыць чалавека толькі ад лёгкіх цялесных пашкоджанняў. Цяжкія абыходзяцца ў 2,7 раза даражэй!

З другога боку, колькасць пацярпеўшых ад гвалту пагражальна расце. Па словах начальніка Упраўлення аховы здароўя Мінгарвыканкама У.Л.Белякова ў 1991 годзе паміж жыццём і смерцю знаходзілася 378 мінчукоў — ахвяр злачыннасці, у 1992 — 490, а сёлетні год абяцае больш крывавы «ўраджай».

Хірургічныя стацыянары на 30 працэнтаў запоўнены пацыентамі са страсеннем мазгоў. І гэта, заўважце, улетку, калі «мазгавую атаку» не спішаш на слізкія сцяжынкі.

Больш праблематычна абараніць сваё жыццё ад агнястрэльнай зброі, што ў большасці «цячэ» да нас з гарачых кропак праз празрыстую ўсходнюю мяжу. Але небяспечны ў руках раз'юшанага чалавека і звычайны нож. Так, у мінулым годзе ад рэзаных ран у Мінску загінулі 82 чалавекі, 6 з іх самагубцы, і 8 пацярпелі ад асабістай неасцярожнасці. У згаданых выпадках 60-70 працэнтаў людзей загінула ў нецвярозым стане.

Загінуўшыя паступаюць на медэкспертызу і... ужо пачынаюць цясніць тых, хто памёр сваёй смерцю. Анатамічных плошчаў катастрафічна не хапае, даводзіцца класці па два нябожчыкі на адзін стол!

■ ТРАНСПАРТ

ПАСАЖЫРЫ ЧАКАЮЦЬ АБНОЎКІ...

Падобна на тое, што ў хуткай будучыні звычайныя жоўтыя «Ікарусы» перастануць радаваць вока беларускага гараджаніна. Замест іх ён, магчыма, убачыць новенькія ЛІАЗы, а то і ўвогуле беларуска-германскія сродкі руху.

Куды ж дзенуцца венгерскія аўтобусы, якія сёння забяспечваюць 50 працэнтаў гарадскіх і 80 працэнтаў міжгародніх перавозак?

Справа ў тым, што сёння закупка «Ікарусаў» (якая, дарэчы, заўсёды ажыццяўлялася праз Маскву) значна цяжэйшая: у 1991 годзе рэспублікай было атрымана ўсяго 25 машын, а ў 1992 — 1993 гадах іх пастаўка спынена. Вось ужо тры гады Беларусь працуе на старым рухомым саставе, і, паводле прагнозаў спецыялістаў, да 1995 года ў нас не застанецца ніводнага «Ікаруса», які б не здзейсніў бы свой амартызацыйны прабег. Ужо сёння гранічна зношаныя і патрабуюць спісання 40 працэнтаў гэтых машын.

Увогуле, як паведамілі карэспандэнту БелаПАН у Міністэрстве транспарту і камунікацый, становішча з транспартам у рэспубліцы азадачвае. Наяўная стратнасць практычна ўсіх відаў перавозак, а што датычыць перавозак аўтатранспартам, дык за пяць месяцаў бягучага года страты склалі на прыгарадных зносінах — 4 635,7 мільёна рублёў (з улікам датацыі — 196,1 мільёна рублёў), на міжгародніх — 507,8 мільёна рублёў. Таму і скарачаецца колькасць рэйсаў і маршрутаў, а аб'ём перавозак за мінулы год у параўнанні з 1990 годам зніжаны на 21,7 працэнта, прычым пасажыраабарот зменшыўся на 37,5 працэнта.

Што ж тычыцца развіцця нацыянальнага машынабудавання, то яно вядзецца, але...

Па словах Валянціна Дзянісевіча, начальніка ўпраўлення навукі, тэхнікі і інвестыцый Міністэрства транспарту і камунікацый, аўтобусы, якія выпускаюцца Беларуссю сумесна з германскай фірмай «Неаплан», з'яўляюцца надта дарагімі (гарадскі аўтобус каштуе каля 300 тысяч нямецкіх марак, міжгародні — каля 400 тысяч марак), і асноўная іх маса ідзе на экспарт.

Для забеспячэння нармальнай працы пасажырскага аўтатранспарта і недапушчэння зрываў у яго працы распрацаваны праект Дзяржаўнай праграмы развіцця пасажырскага аўтатранспарта, які будзе заслуханы ў верасні гэтага года Саўмінам Рэспублікі Беларусь. Разам з іншымі важнымі пунктамі ў праекце прадугледжана стварэнне аўтобусназборачнай вытворчасці на Лідскім аўтазаводзе, што дазволіць да 1996 года выйсці на выпуск 500-1000 машын у год. Аднак ЛІАЗы змяшчальнасцю каля 120 чалавек не змогуць забяспечваць буйныя гарады з іх магутным пасажырапатокам, таму паўстае праблема стварэння сучленёных аўтобусаў, якія, відаць, будуць стварацца па спецыяльнай тэхналогіі на Гомельскім аўтарамонтным заводзе.

Таксама праектам прадугледжваецца заканчэнне будаўніцтва буйнейшага аўтобуснага парка ў Наваполацку, і, што ўяўляецца не менш важным, распрацоўка і прыняцце закона аб транспарце ў Рэспубліцы Беларусь.

Аляксей ЛЯВІЦІН, БелаПАН.

СМОТРИ В ОБА!

ИЗУЧИМ ИСТОРИЮ США. ПО КУПЮРАМ...

Николай ДАНИЛОВ, начальник отделения ОБЭП УВД г.Минска.

Анализ оперативной обстановки в Минске свидетельствует, что с переходом экономики на рыночные отношения увеличился объем денежной массы. Постоянно возрастают масштабы платежных и торговых операций, совершаемых в иностранной валюте. В 1992 году Верховный Совет Республики Беларусь Законом «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Республики Беларусь» принял редакцию ст.85 УК Республики Беларусь «Нарушение правил о сделках с драгоценными металлами и камнями», по которой не привлекаются лица, приобретающие и покупающие иностранную валюту. Все это дало возможность нашим согражданам иметь дело с купюрами иностранных государств. Многие предпочли отодвинуть «деревянный» рубль, и особенно белорусский, на второй план. Психология проста — стабильность. Да и проблем в настоящее время с приобретением нет. Доллары США или марки ФРГ можно легко купить в любой конторе Внешэкономбанка. Многие граждане, пытаясь приобрести валюту по более низкой цене, совершают частные «командировки» в Республику Польша или скупают купюры на рынках города у неизвестных лиц. И попадают «на удочку» сбытчиков фальшивок.

За первое полугодие 1993 года в г.Минске зарегистрировано свыше 90 фактов обнаружения фальшивых денежных знаков. Только в июле зарегистрировано 8 фактов сбыта фальшивых купюр. Так, 14 июля 1993 года в 11 часов в коммерческом банке «Северо-Запад» по проспекту Машерова, 17 задержан гражданин Л., который пытался обменять фальшивую купюру достоинством 100 германских марок. А через час в этот день в обменном пункте валюты универмага «Беларусь» по ул.Жилуновича, 4 изъята 100-долларовая купюра США, предъявленная гражданином Ж. По предварительному заключению эксперта — купюра фальшивая. Источник приобретения фальшивых купюр в данных случаях — поездка в Польшу.

Не обошлось в столице и без сбыта фальшивых денежных знаков Национального банка Республики Беларусь. Практикуются два метода подделки. В первом случае в денежном билете достоинством «пяць рублёў» к цифре 5 пририсовывали лишний нуль. Во втором случае — обнаруживались 50-копеечные билеты с «медведем».

Появились в городе и в целом в Республике Беларусь фальшивые пятитысячные купюры Российского банка. Не секрет, сейчас любой гражданин может «столкнуться» со сбытчиком фальшивых купюр. Поэтому хотелось бы напомнить о простых способах выявления фальшивых денежных знаков.

Что касается марок, на данной денежной купюре должны быть:

— водяной знак (портрет Клары Шуман);

— при осмотре купюры на просвет на лицевой и оборотной сторонах точно совмещается и читается буква «D»;

— имеется серебристая прерывающаяся нить. На нити — текст в виде достоинства купюры;

— на лицевой стороне в верхнем правом углу купюры возле портрета должен читаться текст, а чуть ниже с правой стороны при косо падающем свете читается «DM».

Доллары США обеспечены надежной защитой, которая может быть определена только при специальном исследовании. Однако если провести пальцем по надписям на лицевой стороне вверху и внизу купюры, то можно ощутить выпуклость (рельефность) изображения. Это самый простой способ выявления фальшивки. Кроме того, необходимо знать соответствие портретов достоинству долларовых банкнот США:

на билете в 1 доллар — портрет Вашингтона;

на билете в 2 доллара — портрет Джефферсона;

на билете в 10 долларов — портрет Линкольна;

на билете в 20 долларов — портрет Гамильтона;

на билете в 50 долларов — портрет Джексона;

на билете в 100 долларов — портрет Франклина.

Оборотная сторона бумажных денежных знаков США имеет ярко-зеленую окраску и следующие рисунки:

на билете в 1 доллар — слово «One» среди ориентиров или слово «One» меньшего размера и изображение большой печати Соединенных Штатов, имеющей два разных оттиска: в левом — пирамида со «всевидящим оком» вверху; в правом — государственный герб США;

на билете в 2 доллара — здание «Монтичелло» — для билетов Соединенных Штатов или рисунок, изображающий сцену провозглашения независимости США в 1776 году — для Федеральных резервных билетов;

на билете в 5 долларов — мемориал Линкольну;

на билете в 10 долларов — здание казначейства США;

на билете в 20 долларов — здание «Белый Дом»;

на билете в 50 долларов — здание Капитолия;

на билете в 100 долларов — Дворец Независимости.

Поддельные 5-тысячные купюры Национального банка России выполнены способом плоской офсетной печати с фототехнических форм, имеют в большинстве случаев серию «АВ», первые цифры номеров денежных знаков в различных вариациях при наличии конечных цифр «28» и «98». Характерными отличительными признаками данных фальшивых купюр являются:

— полное отсутствие водяных знаков в виде звездочек;

— купюры изготовлены на писчей бумаге, на ощупь мягкие, рыхлые и, судя по их внешнему виду, создается впечатление, что они постоянно находятся в обороте;

— при попадании влаги краситель расплывается.

Необходимо знать также, что денежный билет Национального банка Республики Беларусь достоинством «адзін рубель» защищен изображением на лицевой стороне бегущего зайца, билет достоинством «тры рублі» — изображением бобров; достоинством «пяць рублёў» — изображением волков; достоинством «дваццать пяць рублёў» — изображением лося; достоинством «пяцьдзесят рублёў» — изображением медведя; достоинством «сто рублёў» — изображением зубра; достоинством «дзвесце рублёў» — изображением Привокзальной площади г.Минска и билет достоинством в «пяцьсот рублёў» — изображением площади Победы.

Поэтому в очередной раз предупреждаем минчан и гостей столицы: будьте внимательны, приобретая любые денежные знаки. При обнаружении фальшивки обращайтесь в ближайший отдел милиции или по тел.«02».

ИЗ ГАЗЕТ

В НОЧНОЕ ЦЫГАНЕ УХОДЯТ ДНЕМ

Ольга ДМИТРИЕВА.

Совершенно фантастическую известность в считанные дни снискал скромный словацкий городок Спишский Подград, о существовании которого широкая общественность до сего дня вряд ли имела какое-либо представление. И если бы не цыгане...

Цыгане, как известно, народ шустрый. Своей повышенной жизненной энергией и склонностью не блюсти предписываемые гражданам законы они достукались до официального признания Чехией и Словакией наличия в их странах «проблемы цыган». Криминогенность этой популяции, по официальным данным, выше, чем у остального населения в 4-5, а в отдельных случаях и в 7 раз. Поэтому не стоит объяснять, отчего более законопослушным гражданам живется со смуглокожими темпераментными соседями весьма дискомфортно.

И вот в вышеназванном словацком городке терпение его жителей в один прекрасный день лопнуло. В этот день, а именно 1 июля сего года, городская управа обнародовала сенсационное распоряжение: запретить гражданам цыганского происхождения и другим подозрительным личностям выходить из своих домов с 23.00 до половины пятого утра.

Именно в это отведенное для сна время цыгане, по свидетельству их разгневанных сограждан, и имеют обыкновение прогуливаться по городу, совершая заодно кражи и прочие хулиганства. После чего днем мирно спят.

Услышав про такое постановление, заместитель председателя словацкого правительства Роман Ковач срочно телефонировал городскому старосте Франтишке Слеб螺днику и потребовал «комендантский час» в городе немедленно отменить. Однако староста ответил что-то вроде «как бы не так!». Не среагировал мятежный городской голова ни на протесты окрестного прокурора, ни на призывы опомниться, донесшиеся из министерства внутренних дел.

Пан Слебодник мужественно заявил, что, находясь в трезвом уме и твердой памяти, отдает себе отчет в попирании словацкой конституции, а также Декларации прав и свобод, но что иного выхода у города нет, ибо цыгане сегодня могут все, а полиция — ничего! Тем более, если учесть, что некоторые полицейские вступили с цыганами в неуставные отношения после того, как последние помогли им отстроить личные дома. Именно потому, не надеясь на полицейские силы, городское руководство решило создать добровольческие отряды, которые вместе с местными депутатами будут отныне патрулировать ночные улицы, дабы охранять порядок.

Одним словом, как правильно оценил ситуацию председатель словацкого парламента Иван Гашпарович, не что иное как отчаяние водило рукой отцов города, когда они писали свое беспрецедентное постановление.

Пикантность ситуации заключается, однако, в том, что, согласно закону, постановление, провисевшее на «официальном» месте более 15 дней, автоматически вступает в силу и нейтрализовать его может только парламент республики!

Ну а что же сами цыгане? Они, как водится, не дремали и тут же вычислили в формулировке «цыгане и другие подозрительные личности» откровенный расистский подтекст. В силу чего Международная цыганская уния, являющаяся законным представителем цыган в ООН, направила парламенту Словакии свой протест и потребовала противоправное решение отменить.

Свой же, местный цыган Карол Ясонь, подметающий подградские улицы, по простоте душевной прокомментировал ситуацию предельно доступно: «Все это глупости! — молвил он. — Кто крал, тот и впредь будет красть. А если нам такой запрет вышел, так мы соберемся толпой и пойдем в город, и пусть кто попробует нас остановить!»

«Комсомольская правда».

НАУКА И ТЕХНИКА

АНЕСТЕЗИЯ БОЛЬШЕ НЕ НУЖНА

В зубоврачебной больнице Бристольского университета, а также еще в одной из английских клиник для лечения зубов применяется лазерный аппарат. Его луч прекрасно работает вместо сверла, испаряя костную ткань. Используемый лазер на кристалле иттрий-алюминиевого граната с примесью неодима вырабатывает импульсы длительностью 10 мкс. На столь краткие воздействия зубной нерв просто не успевает среагировать, так что болевые ощущения полностью исключаются даже при повышенной чувствительности пациента. К тому же луч обладает и анестезирующим действием. Каждый импульс снимает с поверхности зуба слой 5-8 мкм, причем здоровую эмаль оставляет неповрежденной. Непроизвольные движения руки врача не опасны для десен и мягких тканей рта, поскольку луч сфокусирован в области диаметром менее 1 мм. По заключению специалистов университета, аппарат позволяет выполнять до 60% всех видов лечения зубов.

ПЕРВЫЙ МАРСОХОД

Как известно, недавно президент Буш реанимировал отложенные ранее планы НАСА по подготовке пилотируемой экспедиции на Марс. По новой программе полет с людьми намечен лишь на 2019 г., но запуски беспилотных станций для отработки всех систем и изучения условий в районе высадки начнутся во второй половине 90-х годов. Первыми разведчиками поверхности Марса должны стать автоматические и полуавтоматические транспортные средства нового поколения, которые перед этим рассчитывают использовать также на Луне. Один из них — шестиколесный экипаж по имени Робби. При длине 4 м он весит (на Земле) 1134 кг. Его электромотор мощностью 3,5 кВт питается от 24-вольтовых батарей. На борту установлены два компьютера. В первый записывается маршрут движения длиной до нескольких километров. Принимая сигналы датчиков о рельефе местности, а также поступающие по радио навигационные данные, он самостоятельно прокладывает курс к заранее намеченной цели. Второй компьютер непосредственно управляет машиной и ее манипуляторами, имеющими шесть степеней свободы. Робби способен преодолевать расщелины шириной не менее метра и карабкаться по склонам крутизной до 35 градусов. Кроме автономного режима предусмотрена и работа по командам оператора с Земли или с марсианской станции.

ПОВЕРНИСЬ КО МНЕ ПЕРЕДОМ

Французские дизайнеры сконструировали оригинальный шкаф для хранения одежды на пляжах, в спортивных залах и бассейнах. Дверцы у него нет, а закрывается он просто за счет поворота «лицом к стене». Легкий литой корпус из поликарбонатного пластика «лексан», армированного стекловолокном, обладает повышенной ударной прочностью и не поддается химической коррозии. Стопор обратного поворота, снабженный микропроцессором, может иметь монетный, кодовый или сенсорный замок, а кроме того, не позволяет шутникам закрывать пустые шкафы.

ГІСТОРЫЯ

ЯШЧЭ АДНО, АПОШНЯЕ, ПАДАННЕ...

Днямі спаўняецца сто гадоў з часу першага апублікавання ў 1893 годзе Віленскага летапісу. Арыгінал гэтага гістарычнага помніка, народжанага ва Усходняй Беларусі ў канцы XV — пачатку XVI стагоддзяў, захоўваецца ў Вільні. Знойдзены ж беларуска-літоўскі летапіс у мінулым стагоддзі ў Полацку і змяшчае найбольш ранні спіс «Летапісца вялікіх князёў літоўскіх» — г.зн. практычна палітычную гісторыю Вялікага княства Літоўскага ад Гедыміна да Вітаўта — і летапіс Аўрамкі. Трэба адзначыць такую яго асаблівасць, як незвычайнасць выкладання. Летапісныя старонкі пададзены як драматычная аповесць з займальным сюжэтам і — ці то выпадкова, ці то знарок — абрываюцца апавяданнем аб загадкавай смерці князя Скіргайлы ў Кіеве. Своеасаблівая і мова твора — літаратурная старабеларуская з шырокім ужыццём старажытнарускай і царкоўнаславянскай лексікі.

Яна ВЕРАСЕНЬ, БелаПАН.



ПОКА МАМЫ НА РАБОТЕ

Фото В.Босько.

СВЕЦКАЯ ХРОНІКА

О БОЖА! ЧАЛАБАНАЎ — «БОЖАЕ СТВАРЭННЕ»?

Прыхільнікі гурту «Аш-бэнд» і Сяргея Чалабанава, якога апякуе Ала Пугачова, не хаваюць сваёй радасці: на музычным фестывалі ў Румыніі Сяргей атрымаў Гран-Пры за песню і відэакліп.

А нядаўна Сяргей Васільевіч прымаў актыўны ўдзел у здымках фільма «Божае стварэнне» — як кампазітар у тандэме з Аркадзем Укупнікам і як акцёр. У цітрах яго- ная роля пазначана «Ісус». Па словах рэжысёра Галіны Данелія, Ала Барысаўна не з'яўляецца ні ініцыятарам запрашэння Сяргея на гэтую ролю, ні спонсарам фільма. Затое пасля заканчэння здымак Галіна неяк сказала Пугачовай: «Мы з вамі — дзве жанчыны — зрабілі Сяргея як акцёра».

Закончаны таксама запіс новай песні Сяргея Васільевіча «Світа», у якой прынялі ўдзел Ала Пугачова, Ларыса Доліна, Анжэліка Варум, група «Манамах». Песня напісана Аркадзем Укупнікам на вершы Кірыла Карасташэўскага. Аднак дэбют яе адбудзецца толькі пасля таго, як піцерскі кліпмейкер Алег Гусеў пад асабістым наглядам самой Алы Барысаўны зніме свой геніяльны па задумцы кліп.

Аляксандр МАЛЧАНАЎ, БелаПАН.

ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

КАРТИНЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ПАРИЖ

Джим ШЕВИС, ЮСИА.

В ближайшем будущем 60 лучших французских полотен, написанных художниками периода импрессионизма, постимпрессионизма и раннего модернизма, будут упакованы и отправлены в Париж. Жители и гости французской столицы смогут любоваться ими впервые с тех пор, как картины покинули страну в начале нынешнего века.

ПОЧТИ три месяца эти работы висели в Национальной галерее искусств США в Вашингтоне. Это была их первая остановка в уникальном и единственном в своем роде мировом турне. После закрытия выставки 15 августа картины поедут в Париж, где будут выставлены в галерее на набережной Орсе. Выставка открывается 6 сентября. После Парижа выставка будет показана в Национальном музее западного искусства в Токио и в Музее искусств в Филадельфии.

«Великие французские картины из фонда Барнса» — часть выдающейся художественной коллекции, собранной филадельфийским бизнесменом и меценатом Албертом Кумбсом Барнсом (1872-1951), — выставлена в восточном крыле НГИ. Нэнси Соскиа из информационной службы НГИ сообщила, что со времени открытия выставки 2 мая на ней побывали уже 362000 человек. «Ко дню закрытия эта цифра должна достигнуть полумиллиона, и выставка войдет в десятку самых популярных экспозиций, когда-либо открытых в нашей галерее», — сказала она.

Среди экспонатов — некоторые из наиболее замечательных полотен Ренуара, Сезанна и Матисса из фонда Барнса, а также картины Мане, Моне, Ван Гога, Гогена, Анри Руссо, Сера, Тулуз-Лотрека, Модильяни, Хаима Сутина, Роже де ла Фресне, Брака и Пикассо.

Барнс вырос в рабочей среде; он был сыном однорукого мясника, жившего в пригороде Филадельфии. Учебу на медицинском факультете Пенсильванского университета оплатил, играя за полупрофессиональную бейсбольную команду и выступая на боксерском ринге. Через несколько лет после окончания университета Барнс занялся фармацевтическим бизнесом и заработал крупное состояние на производстве и продаже медикаментов.

Собирать французскую живопись Барнс начал в 1912 году. И занялся этим с такой увлеченностью, что вскоре в его коллекции оказались 180 картин Ренуара, 69 Сезанна, 60 Матисса и 44 Пикассо — в общей сложности около 2 тысяч полотен. Барнс также собирал работы старых мастеров, образцы искусства американских индейцев, скульптуру африканских племен, греческий и египетский антиквариат.

В 1922 году он основал фонд Барнса, занимавшийся просветительской деятельностью, и открыл в Мэрион-Стейшн, пригороде Филадельфии, галерею из 24 комнат, где выставил собранную коллекцию. Галерея открылась в 1925 году, однако широкая публика в нее допущена не была. В соответствии со строгими правилами, разработанными самим Барнсом, в галерею допускались лишь студенты открытой им школы живописи. После смерти Барнса в автомобильной катастрофе в 1951 году ни одна из этих живописных работ не выставлялась и не воспроизводилась в цвете, а посетители в галерею не допускались до 1961 года, когда она, наконец, открылась для широкой публики на два с половиной дня в неделю.

Нынешнее международное турне проводится для того, чтобы собрать 6 млн. долл., столь необходимые для ремонта ветшающей галереи.

Элизабет Страйкер, одна из руководителей отделения современной живописи НГИ, сказала, что «мы все были в состоянии шока», когда Ричард Глэнтон, президент совета директоров фонда Барнса, начал переговоры с почетным директором НГИ Дж.Картером Брауном об организации этого турне.

В своем интервью 19 июля в Информационном агентстве США Страйкер, выступающая координатором вашингтонской выставки, сказала, что НГИ «с самого начала работала в тесном контакте с галереей Орсе в Париже. Мы с французами ездили в Мэрион-Стейшн и представили свои отдельные пожелания относительно списка картин, которые мы хотели бы видеть на выставке. Каждый из нас выбрал по 80 картин. Мы не знали, каковы результаты сравнения наших списков. Потом оказалось, что из 80 запрошенных нами работ 60 были одними и теми же».

Выставка НГИ включает в себя 80 полотен, отобранных Национальной галереей. В Париж поедут 60 работ, запрошенных организаторами с французской стороны. «Просто потому, что у них есть проблемы с размещением экспонатов, — пояснила Страйкер. И добавила:— Французы с нетерпением ждут открытия выставки, поскольку некоторые из этих картин не были во Франции с тех пор, как Барнс приобрел их в 10-е и 20-е годы нынешнего века — вскоре после того, как они были написаны. Несколько картин — поистине иконы современной живописи. Доступ к ним все это время был весьма ограничен, и по окончании турне они снова будут отправлены в Мэрион-Стейшн. Мы и мечтать не могли, что когда-нибудь у нас появится шанс показать их публике».

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«БЕЛЫЕ НОЧИ»



Эту новую цветную художественную киноленту создали киномастера «Ленфильма». Сценарий ее написал Владимир Валуцкий, режиссер–постановщик — Леонид Квинихидзе.

«Была чудная ночь, такая ночь, которая разве только и может быть тогда, когда мы молоды...» Этой фразой начинается сентиментальный роман Ф.М.Достоевского «Белые ночи», действие которого создатели фильма перенесли в современный город на Неве. Трудно сказать, можно ли считать ленту еще одной попыткой (после фильмов И.Пырьева и Л.Висконти) обращения кинематографа к сюжету известного произведения великого русского писателя, но то, что многие зрители с удовольствием посмотрят красивую и непритязательную историю любви, — бесспорно.

...В одну из неповторимых белых ночей шофер хлебовозки Митя встретил на канале девушку. Он подвез ее домой, и Настя назначила ему свидание на завтра, на том же самом месте.

Когда они встретились на следующий день, Настя рассказала ему о себе, о том, как однообразно текла ее жизнь у тетки — до тех пор, пока в их квартире не появился солидный и загадочный жилец...

В фильме снимались Вадим Любшин, Анна Матюхина, Николай Еременко, Галина Польских, Виталий Усанов.

«МОСКОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»

Фильм сняли киномастера киностудии «Елена». В его создании принимали участие коммерческий банк «Развитие» и ВАКО «Союз». Поставил фильм режиссер Валерий Курыкин по сценарию, написанному Александром Аксановым и Еленой Григорьевой.

...Молодые предприниматели Вадим и Сергей задумали грандиозную финансовую «операцию» по скупке контрольного пакета акций коммерческого банка «Россия». Сидя за столиком ресторана, они обговаривают последние вопросы предстоящего «дела». За соседним же столиком пируют ничего не подозревающие конкуренты... Среди них Сергей и увидел очаровательную Катю, любовницу директора банка.

Со стороны Сережи это была любовь с первого взгляда, которая заставила молодого бизнесмена забыть и про «операцию», и про миллионные барыши...

Главные роли исполняют Денис Карасев, Евгений Парамонов, Олег Рудюк, Лидия Вележева, Александр Гловяк.

«КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС»

Так называется новая цветная художественная кинолента, снятая совместно кинематографистами студии «Отечество» и центра «Мотек».

Когда опаздывают в ЗАГС, то это обстоятельство влечет за собой такой шлейф недоразумений, путаницы и домыслов, что и представить себе трудно. Но создатели данной музыкальной комедии сценарист Владлен Бахнов («Двенадцать стульев», «Иван Васильевич меняет профессию», «Не может быть!», «Инкогнито из Петербурга», «Спортлото–82» — все с Л.Гайдаем) и режиссер Виталий Макаров («Похищение Века», «Шутки в сторону», «Влюбленный манекен»..)не только представили, но и постарались доставить удовольствие зрителям.

...Прежде чем сочетаться браком с хорошим парнем Тимофеем, Света решила слетать в Новосибирск и посоветоваться с папой. И тут случилась беда: девушка потеряла билет на обратный рейс. Напрасно ждал Тимофей невесту у дверей ЗАГСа: она приехала гораздо позже. С этого момента и начались увлекательные приключения влюбленных симпатичных героев фильма...

В главных ролях заняты Инна Ульянова, Ирина Муравьева, Роман Ткачук, Михаил Светин, Ирина Феофанова, Сергей Зуев, Владислав Демченко.

«АРИФМЕТИКА УБИЙСТВА»

Производство киностудии «Панорама». В основу сценария картины положена повесть Михаила Попова «Давай поговорим!». Поставил ее режиссер Дмитрий Светозаров по своему сценарию, написанному совместно с Михаилом Поповым.

...В большой коммунальной квартире убит один из жильцов — работник ЖЭКа, неприятный тип Матвей Брюханов. Начавшееся следствие восстанавливает картину тяжелой атмосферы человеческой вражды, царившей в квартире, и приходит к выводу, что убийцей мог быть каждый из соседей. Но кто? Пистолет был у писателя Платона Сергеевича, но он уверяет, что давно его продал. Платон Сергеевич соблазнил дочь убитого, Ольгу, и скандал с отцом вполне мог привести к трагедии. Неприязненные чувства питал к убитому и Илья Муромцев — инвалид, прикованный к коляске, — а также почти все остальные жильцы. Так кто же убийца?..

В этом напряженном детективном фильме с успехом снимались Сергей Бехтерев, Зинаида Шарко, Юрий Кузнецов, Лев Борисов.

«ГОЛАЯ МИШЕНЬ»

Этот увлекательный комедийный фильм снят кинематографистами США. Его поставил режиссер Джевир Элорита.

Сюжет картины напряженный и захватывающий.Некий эксцентричный миллиардер хочет использовать главного героя для своих грязных целей. Прекрасный секретный агент хочет использовать его с добрыми намерениями. А босс героя фильма желает видеть его только... мертвым... Дальнейшие события и перипетии разоблачают все...

Главные роли исполняют Клейтон Ронер («Один из парней», «Современные девушки») и Энтони Перкинс («Наполеон и Жозефина», «Психо 1–3»).

«НАПЕРЕКОР ВСЕМУ»

Фильм создан также американскими кинематографистами.

...Владелец клуба «Палас» Джейк Вайз просит своего бывшего друга Терри Брагана, уволенного из бейсбольной команды, за вознаграждение разыскать сбежавшую от него возлюбленную Джесси.

Мать девушки, миллионерша миссис Уилер, желая вырвать дочь из рук Джейка, предлагает Терри более крупную сумму денег и обещает помочь ему вернуться в команду, если он доставит Джесси в родной дом. Терри находит Джесси. Познакомившись, молодые люди полюбили друг друга...

Джейк приказывает тренеру Салли, которого он послал следить за спортсменом, забрать Джесси и привезти к нему, но в схватке с Терри Салли погибает...

Дальнейшие перипетии сюжета заставят зрителей немало поволноваться за судьбу влюбленных героев. Фильм очень зрелищный и наверняка доставит удовольствие многочисленным любителям американского кино.

На СНИМКЕ: кадр из фильма «Белые ночи».

САЦЫЯЛОГІЯ

АБ ЧЫМ БАЛІЦЬ ГАЛАВА Ў БЕДНЫХ...

Інстытут сацыялогіі АН Беларусі правёў апытанне 1496 жыхароў рэспублікі, сярод якіх было 34,5 працэнта рабочых, 10,7 — сялян, 24 — інжынерна-тэхнічных работнікаў і служачых, 21 — пенсіянераў, 1,8 — прадпрымальнікаў і бізнесменаў, 7,8 — вучняў і студэнтаў. Блок пытанняў да рэспандэнтаў датычыў эканамічных праблем. Мэта праведзенага даследавання — вымераць «тэмпературу» настрою людзей.

Сацыялагічнае апытанне паказала, што да бедных адносяць сябе 51,1 працэнта рэспандэнтаў, да жабракоў — 13,6 працэнта, да людзей з сярэднім дастаткам — 29,7 працэнта, а багатымі лічаць сябе толькі 0,3 працэнта апытаных. Так, «беднымі» назваліся 56,4 працэнта апытаных рабочых і 61,2 — сялян, жабракамі адпаведна — 16,9 і 13,1 працэнта і ні адзін рэспандэнт з ліку рабочых і сялян не прылічыў сябе да багатых. Сацыёлагі вызначылі таксама, што найбольшую занепакоенасць у 78,5 працэнта апытаных выклікае рост цэн, 60,7 — занепакоены разгулам злачыннасці, 42,4 — адсутнасцю сацыяльнай абароны, 38,9 — растучым беспрацоўем і расслаеннем грамадства на бедных і багатых. Даследчыкі прыйшлі да адназначнага вываду: у рэспубліцы працягваецца пагаршэнне эканамічнай сітуацыі.

БЕЛІНФАРМ.

САЦАПЫТАННЕ ПАКАЗАЛА: *БЕЛАРУСЫ АДДАЮЦЬ ПЕРАВАГУ ЖЫЦЦЮ НА РАДЗІМЕ*

«Ці хацелі б вы эміграваць, каб жыць стала за мяжой?» — так гучала пытанне, з якім сацыёлагі Цэнтра даследаванняў будучыні пры выдавецка–паліграфічнай кампаніі «Эрыдан» звярнуліся да групы рэспандэнтаў, якія былі адабраны з улікам сацыяльна–дэмаграфічнай структуры насельніцтва Беларусі. «Так», — адказалі 8 працэнтаў ад агульнай іх колькасці (1448 чалавек). Не змаглі адказаць 14,4 працэнта. Толькі пэўныя акалічнасці змаглі б прымусіць 17,8 працэнта рэспандэнтаў пакінуць межы Радзімы. Прычым, у пералік гэтых акалічнасцей увайшлі магчымы эканамічны крызіс, прыкметнае пагаршэнне сацыяльна–палітычнай сітуацыі ў краіне, сямейныя справы. 58,9 працэнта апытаных выказалі сябе сапраўднымі патрыётамі, заявіўшы, што ні пры якіх акалічнасцях не хацелі б жыць за мяжой.

БелаПАН.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Холод., «Вятку». Т. 556-358.

М/у, 42 ТЦ 470Д. Т. 232-907.

Видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC». Т. 624-113, 617-812.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов (с доставкой на дом). Ул.Я.Купалы, 27 (ВДНХ). Т. 347-226.

Кухню «Калиновка» (в упак.); шелк пр-ва Пакистана; сейф-металлическая шкатулка (35х24х46); лекарства солкосерил, церебролизин (ампулы); ТЦ «Горизонт» 728 (б/у). Т. 624-079 (с 18.00 до 21.00).

ТЦ «Горизонт». Т. 482-407.

Щенков боксера с родословной РКСС от победителя Санкт-Петербурга. Т. 540-945.

Вяз. маш. «Нева-5». Т. 568-635.

Спирали внутриматочные импортные. Т. 587-422.

Секции, м/у. Т. 663-526.

ВМ «SONY-55». Т. 515-027.

Организация предлагает: автомобили ГАЗ всех модификаций, бензин, пылесосы, стиральные машины. Т. (8-312) 412-588.

Организация продает: мотоциклы МТ-1102, автомобили «Таврия» 1102; клей ПВА; латексную губку, пенополиуретан; автомобили КРАЗ-256 Б1, 6510; кухонный комбайн «Мрія-2» и зубную пасту «Пролісок». Т. (05672) 63-489.

Прадаём аўтобусы (б/у): Ікарус-250, 1979 г.; 4000 $; ЛАЗ-697, мяккі, 1986 г., 1500 $. Т. 388-130, 660-292.

А/м БМВ-523, 1000 $, а/м Исудзу (дизель), 850 $. Т. 242-261, 258-524.

М/у «Лакнея». Т. 578-121.

А/м Форд-Скорпио, 1988 г., ВНП. Дизель в отл. состоян. Т. 645-655.

Швейное пр-во. Т. 610-998.

МАЗ, нал. СКВ за б/н расчет. Т. 258-524, 242-261.

Имп. спальню, сервант, прихожую (б/у). Т. 628-610.

Шоколад, губную помаду (дешево). Т. 523-477.

Сруб 8х10 (в комплекте с балками и стропилами). Т. 534-828.

Мотоцикл «Днепр-11». Т. 607-392.

МТЗ-80 УК, телевизор «Горизонт» 441ДИ. Т. 265-206.

Газ. плиту (г.Брест). Т. 241-614.

СКВ. Т. 258-550.

В21063, М2141 новые. Т. 603-240, 665-491, 320-236.

Постоянно стир. маш. «Волна» с доставкой (105 т.р.). Т. 320-727, 518-381.

СКВ. Т. 507-056.

КУПЛЮ

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.

Лом меди, бронзы. Т. 255-547.

ТЦ «Горизонт». Т. 264-783.

1-комнатную квартиру за рубли или СКВ. Т. 333-975 (до 18.00).

ВАЗ-04-7 до 8 лет. Т. 524-353.

Стар. награды, значки, монеты, антиквариат. Т. 278-125.

СКВ. Т. 568-635.

ВАЗ аварийный. Т. 406-694.

Акваланг. Т. 258-524, 242-261.

Место под гараж. Т. 781-323.

МАЗ, наличную СКВ за безналичный расчет. Т. 258-524, 242-261.

ВМ-12. Т. 535-669.

СКВ. Т. 547-153.

Открытку на холод. Т. 218-097.

МАЗы и МТЗ. Т. 457-581, 450-223.

СНИМУ

Квартиру с телефоном (семья 2 чел.). Т. 261-289.

МЕНЯЮ

Двухкомнатную (Калиновского, 2 этаж, тел.) на равноценную в Перв., Сов., Центр., Парт. р-нах. Т. 388-130.

ПРИГЛАШАЕМ

В РП, визы. Т. 213-618.

На работу в РП каменщиков, штукатуров, маляров. Т. 484-291.

В РП. Т. 484-291, 210-568.

Мастера по пошиву полушубков из овчины и специалиста с материалами по обивке дверей. Т. 573-950 (после 19.00).

В РП авт. 11.08. Т. 660-272.

В РП 5.08. Т. 205-793, 537-497.

В РП. Т. 622-461, 707-031.

УСЛУГИ

Перевозка грузов. Т. 495-010.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Печати за 2 часа. Т. 526-500.

Визы в Германию. Т. 311-197.

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3 час. ночи. Т. 721-329.

Позолота сусальным золотом букв на памятниках. Т. 540-452.

Визы, ваучеры в РП. Т. 660-272.

Ремонт ТЦ. Т. 214-382.

РАЗНОЕ

Обналичим, продаем СКВ. Т. 665-361. Без выходных!

Считать недействительным удостоверение ликвидатора № 500929 Тучковского Г.К.

Утерянное удостоверение ликвидатора № 777476 считать недействительным.

На кінаэкранах

3 АВГУСТА

«МОСКВА»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 12.00 (л), 16.00, 18.00, 22.00 (н). «Во всем виноват Рио»*** — 14.00, 20.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 15.30, 17.30, 21.30. «Во всем виноват Рио»*** — 13.30 (л), 19.30.

«АВРОРА»: «На тропе войны» (д) — 10.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 21.00. «Голая мишень»** — 16.00 (л), 19.40, 21.20. «Наперекор всему» — 17.50.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 12.30 (л), 16.00, 19.30, 21.30. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 14.00, 17.40, 21.20. «Наперекор всему» — 11.30, 15.00, 18.30. «Маленький гигант большого секса» — 13.30, 17.00, 20.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Американ бой» (1,5 с.) — 11.10 (л), 20.05. «Голая мишень»** (кинокомедия, США) — 13.05, 16.35, 18.20, 22.00. «Наперекор всему» (боевик, США) — 14.50. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Голая мишень»** — 14.30, 18.10, 20.00, 21.50. «Наперекор всему» — 16.20.

«ПАРТИЗАН»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 16.15, 19.40, 21.20. «Во всем виноват Рио»*** — 14.30 (л), 17.50.

«ПОБЕДА»: «Голая мишень»** — 11.40, 13.30, 15.10, 18.40, 20.30. «В погоне за татуировкой» — 10.00 (л), 17.00. Видеозал: «Железное сердце» (боевик, США) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе работает по режиму кафе–бара с 11.00 — 23.00.

«САЛЮТ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 14.40, 18.00, 19.40, 21.20. «Во всем виноват Рио»*** — 13.00 (л), 16.20.

«СОВРЕМЕННИК»: «Бегущий человек» — 14.40 (л), 16.20. «Эмилия»**** (Франция) — 18.00, 19.30, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон–Бич опять идут дожди» — 11.00, 14.20, 16.00, 19.20, 21.00. «Ночная погоня»*** — 12.40, 17.40, 19.30, 21.10. «Ваш выход, девочки...» — 12.10, 16.10, 17.50. «Шина — королева джунглей» — 10.00, 13.50.

«КИЕВ»: «Бегущий человек» — 15.00 (л), 20.40. «Сестрички либерти» — 17.00. «Империя чувств»**** («Коррида любви») — 19.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Полет навигатора» (д) — 10.30. «Женский клуб»*** — 12.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 15.00, 18.10, 19.40, 21.10. «А спать с чужой женой хорошо?!» — 13.00, 16.30.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 13.00 (л), 17.00. «Бегущий человек» — 15.00, 19.00, 20.40. Видеозал: «Гладиатор» — 14.30, 18.10; «Дьявольский смех» — 16.20, 20.10.

«ПИОНЕР»: «Квартира из сыра» и др. м/ф (д) — 10.00. «Кот идет по следу» (д) — 11.10. «Ночная погоня»*** — 12.40 (л), 17.40, 21.10. «Ваш выход, девочки...» — 14.20, 16.00. «Зедер»** — 19.20. Видеозал: «Зорро» (д) — 10.00; «Минута для молитвы, секунда для смерти» — 11.40, 15.20, 19.00; «Человек–паук» — 13.30, 17.10, 20.50.

«РАКЕТА»: «Ночная погоня»*** — 18.10. «Ваш выход, девочки...» — 16.30 (л). «Сказка на ночь» — 20.00.

«РОДИНА»: «Женский клуб»*** — 16.20, 21.00. «Крепкий орешек» (2 с.)** — 18.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Женский клуб»*** — 9.30 (л), 12.45, 16.05, 19.25. «Бегущий человек» — 11.05, 14.20, 17.40, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Секретный указ императора» (д) — 11.00. «Женский клуб»*** — 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40. «Бегущий человек» — 14.00, 20.40. «Капитан Америка» — 13.20, 15.40.

«АВАНГАРД»: Месяц индийского фильма: «Сокровища Монте–Кристо» (2 с.) — 14.00, 19.00. «Чернокнижник–2»*** — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Бутлегеры» — 16.20. «Чернокнижник–2»*** — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Кинг–Конг» (2 с.) (д) — 14.00. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон–Бич опять идут дожди» — 16.10, 19.50. «Чужой» (1,5 с.) — 17.50.

На тэлеэкранах

Понедельник, 2 августа

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16.15. "Гонки по вертикали". Худ. фильм. 1–я серия. **17.20.** Мультфильм. **17.30.** Новости. **17.40.** "Планета не только людей". Док. фильм. **18.00.** Постижение истины. **18.30.** Новости Би–би–си. **19.00.** Областные новости (Брест). **19.10.** Дедка за репку... Советы огородникам. **19.40.** Деловой партнер. Размышление после международного салона "Здоровый образ жизни". **20.20.** Страницы белорусской музыки. Г.Горелова, стихи М.Богдановича. "Девичьи песни". **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **22.15.** Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. "Торпедо" (Минск) — "Динамо" (Минск). 2–й тайм. **23.00.** Встреча для вас. Президент фирмы "Калинка" В.Ковалевич. **23.25.** НИ–Ка. **23.40.** Духовное наследие.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

17.00, 20.00. Новости. **17.25.** Палитра. **17.55.** Погода. **18.00.** Гол. **18.30.** Эхо недели. **19.00.** Последняя пьеса А.П.Чехова. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Премьера трехсерийного худ. фильма "Дым". 1–я серия. **21.50.** "Новая студия" представляет: Джем–сейшн. В перерыве (**23.00**) — Новости.

КАНАЛ "РОССИЯ"

17.00. Публицистическая программа "45". **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** Худ. фильм "Взрывная волна" из сериала "Криминальные истории". **20.15.** Лад–галерея. "Душа моя затрепетала". **21.00.** Без ретуши. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. 22.35. Ваше право. 22.50. Спасение 911. 23.45. Новости популярной музыки.

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

17.15. Музыка — детям. **17.45.** Мультфильм. **17.55.** Проблемы печати, или Шесть персонажей в поисках истины. **18.15.** Корни и крона. **18.45.** Эстония, референдум... **19.20.** Факт. **19.45.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** "Фантазия". Фильм–концерт. **20.25.** Ваш стиль. **20.30.** Экран приключенческого фильма. "Золотая мина". **23.45.** Факт. **24.00.** "Нина Хаген". Музыкальный фильм.

Вторник, 3 августа

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. "Торпедо" (Минск) — "Динамо" (Минск). 2–й тайм. **9.10.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **9.40.** Эпицентр. Четвертая власть. **13.30.** Новости. **13.40.** "Семь тонн долларов". Худ. фильм. **15.05.** Док. фильм. **15.15.** "Гонки по вертикали". 2–я серия. **16.25.** Сизбор–топ–10. **17.30.** Новости. **17.40.** Док. фильмы. **18.20.** Доска объявлений. **18.30.** Новости Би–би–си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** Мост. **19.35.** Экономическая волна. **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **22.15.** Премьера видеофильма "Легенды Белой вежи". **23.25.** НИ–Ка. **23.40.** Духовное наследие.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Посмотри, послушай... **8.40.** "Просто Мария". Худ. фильм. **9.25.** Человек и закон. **9.55.** Концерт государственного Тульского хора. **10.15.** "Желтая река". Научно–популярный фильм (Япония). 1–я серия. **11.20.** "Мэри Поппинс, до свидания!" Худ. фильм. 1–я серия. **12.25.** "Два капитана". Худ. фильм. 4–я серия. **13.40.** Премьера док. фильма "Ээзи". **14.25.** Деловой вестник. **14.40.** Мир денег Адама Смита. **15.10.** Блокнот. **15.15.** "Пчела Майя". Мультфильм. **16.05.** Каникулы в Самаре. **16.35.** Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Трамплин 3 м. Женщины. **17.25.** Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. "Испытание Таджикистаном". **17.50.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". **18.45.** Азбука собственника. **18.55.** Тема. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Худ. фильм "Дым". 2–я серия. **21.45.** Репортаж ни о чем. **22.00.** Премьера пятисерийного фильма "Семья Джексонов: американская мечта" (США). 1–я серия. **23.25.** Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. **23.55.** Клуб изящества и красоты. Ночное шоу для избранных.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.20.** Телевизионная биржа труда. **7.30.** Время деловых людей. **8.00.** Без ретуши. **11.00.** Мульти–пульти. **11.10.** "Белый Бим Черное ухо". Худ. фильм. 1–я серия. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** "Белый Бим Черное ухо". 2–я серия. **14.55.** Телебиржа. **15.25.** Там–там новости. **15.40.** "Юта" в Саратове. **16.10.** "Лидия Русланова". Пять вычеркнутых лет". Передача 2–я. **17.00.** Хроника национальной политики. **17.15.** О Сайгоне. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Санта–Барбара". **20.15.** Обыкновенные истории. Интервью с режиссером Т.Чхеидзе. **20.45.** Играет пианист Владимир Мищук. **21.00.** Неопалимая купина. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Музыка Санкт–Петербурга. **23.50.** Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. **0.30.** "Короче". Группа "Форум".

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

6.30. Факт. **6.45.** Док. фильм. **8.10.** Автопортреты. **9.05.** "Золотая мина". Худ. фильм. **11.20.** Путешествие с оркестром. **12.25.** Эстония, референдум. **12.55.** "Раймонды многоликий образ". Фильм–концерт. **13.25.** Панорама Германии. **14.30.** Факт. **14.40.** Мультфильм. **14.50.** "Узник замка Иф". Фильм 2–й. **16.20.** Ретро–ТВ. **17.00.** Док. фильм. **17.30.** Международный турнир по хоккею. СКА (СПБ) — ЦСКА (Москва). В перерыве (**19.55**) — Факт. **19.45.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** "И хлеб, и песня". Фильм–концерт. **20.35.** Ваш стиль. **20.45.** "Моя вторая мама". Худ. фильм. **21.35.** Лифт–транзит. **22.05.** Адам и Ева плюс. **22.45.** Факт. **23.00.** Телебиржа. **23.30.** Две одноактные пьесы Л.Пиранделло.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-47

АДДЗЕЛАЎ:

палітыкі — 68-29-34; гарадской гаспадаркі — 68-29-35; эканомікі — 68-28-22; культуры — 68-27-34; інфармацыі — 68-29-98; пісьмаў — 68-29-96

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. Аддзел рэкламы і аб'яў–68-29-74.